
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07908551 0

Florent Schmitt

Op. 66

LÉGENDE

pour Saxophone, Alto, ou Violon, et Orchestre

Réduction pour SAXOPHONE-ALTO et PIANO par L'Auteur

EDITIONS DURAND & Cie

Florent Schmitt

Op. 66

LÉGENDE

pour Saxophone, Alto, ou Violon, et Orchestre

Partition d'Orchestre ....
Parties d'Orchestre ....
Chaque partie supplémentaire
— Saxophone et Piano ....
Alto et Piano ....
Violon et Piano ....

EDITIONS DURAND & Cie, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Théodore Presser Company, Bryr Mawr (U.S.A.)


LIBRARY
MAR 29 1996
UNIVERSITY OF TORONTO

à Madame Elise HALL
Présidente de l'Orchestral-Club de Boston

LÉGENDE

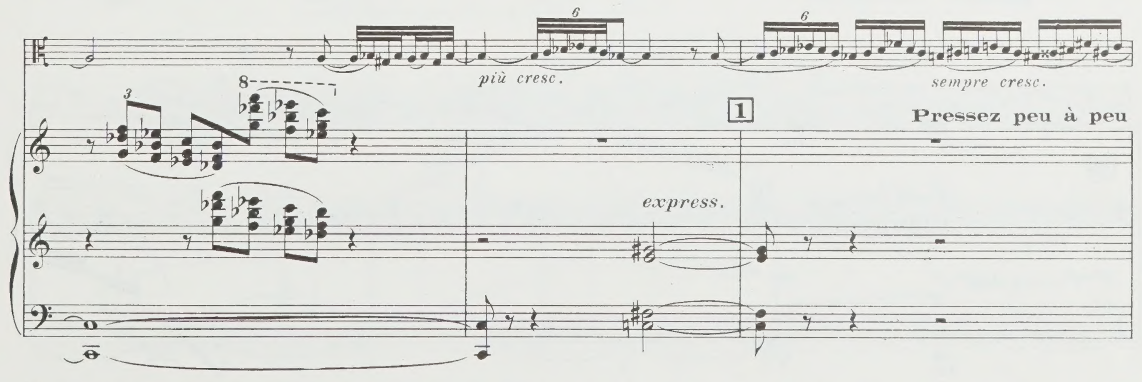
pour Saxophone, Alto, ou Violon, et Orchestre

Réduction par l'AUTEUR

FLORENT SCHMITT
Op. 66







(*) Le Guidon sert de conducteur pour l'exécution avec Saxophone et Piano, sauf dans quelques traits modifiés.

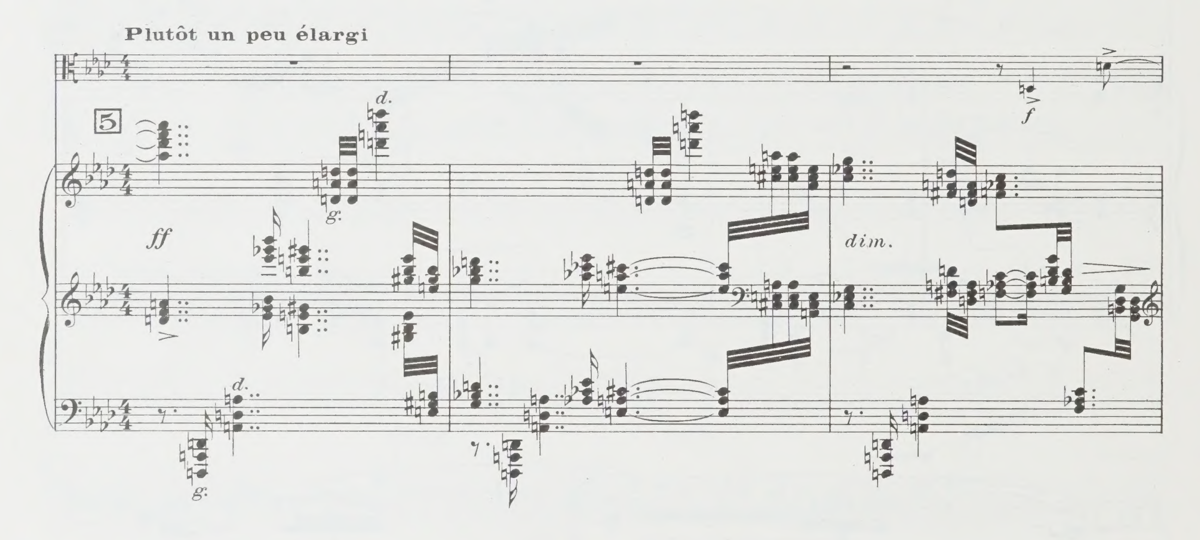
Paris, 4, Place de la Madeleine.

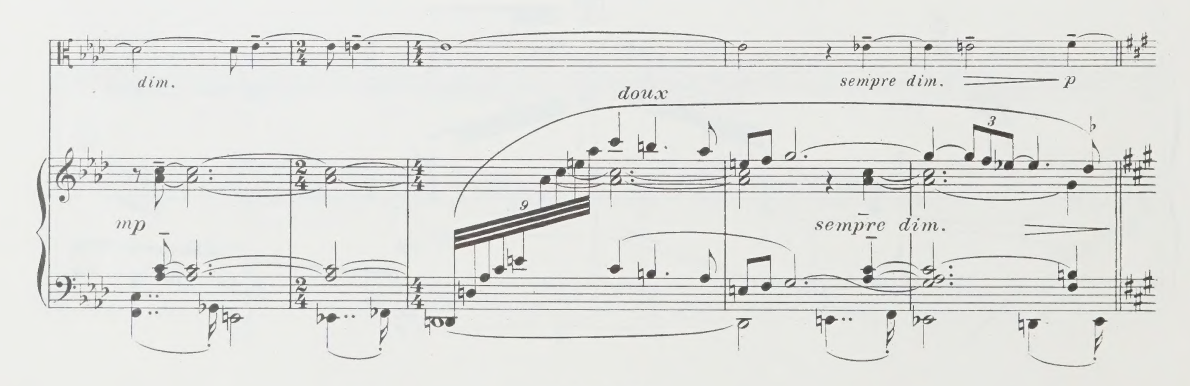

au Mouvt
f
ff
dim.
p
pp
mf
dim.
p
à l'aise
mf
dim.
2
p
poco sf
dim.


3
p
sf
dim.
sf
4
pp sub.
pp



Plutôt un peu élargi






express.
6
Un peu plus mouvementé
pp
p
7
g.
poco cresc.
cresc.
Pressez un peu
più cresc.
mf
mf


dim.
Re - ve - nez
8 au Mouvt
p
p
poco cresc.
più cresc.
cresc.



tr♯
tr♯
tr♯
f
9
express.
f
3
pp sub.
7
mf
mf
6
7
un peu marqué
avec chaleur
9
g.
10
3
p


un peu plus f
un peu plus f
plus marqué
mp
molto
11
ff
ff
Ped.


express.
express.
dim.
moins f
12
p
cresc.
p
cresc.
Un peu élargi
ff
ad lib.
rapide
ff
suivez
Ped.



mesuré
dim.
sempre dim.
p
Retenez un peu
13
Ier Mouvt
p
dim.
Ped.
p
g.
14
cresc.


f
15
pp
pp
poco cresc.
cresc.
Plutôt un peu élargi
ff
16
ff
più cresc.
d.
g.


7
f
p
ppp express.
lointain
dim.
p
cresc.
express.
sf
pp
p
sans brutalité
f
cresc.
12
17
Un peu plus mouvementé
3
pp
ppp
5
léger mais non sans Ped.
poco, al


express.
pp
p
dim.
Retenez un peu
ppp
18
Ier Mouvt
pp
poco cresc.
poco cresc.



19
Accélerez peu à peu
cresc.
20
Gardez le mouvt accélére
p sub.
cresc.
mp
cresc.
Ier Mouvt
sans Ped.



Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208-76-83

LÉGENDE

pour Saxophone-Alto et Orchestre



FLORENT SCHMITT

SAXOPHONE - ALTO

Op. 66

Orchestre — Sons réels — *p*

Saxophone — **Calme** — *p*

poco cresc.

più cresc.

1 — **Pressez peu à peu** — *sempre cresc.*

au Mouvt — *f*

ff — *dim.* — *p*

mf — *dim.* — *p*

2 — *à l'aise* — *mf* — *dim.*

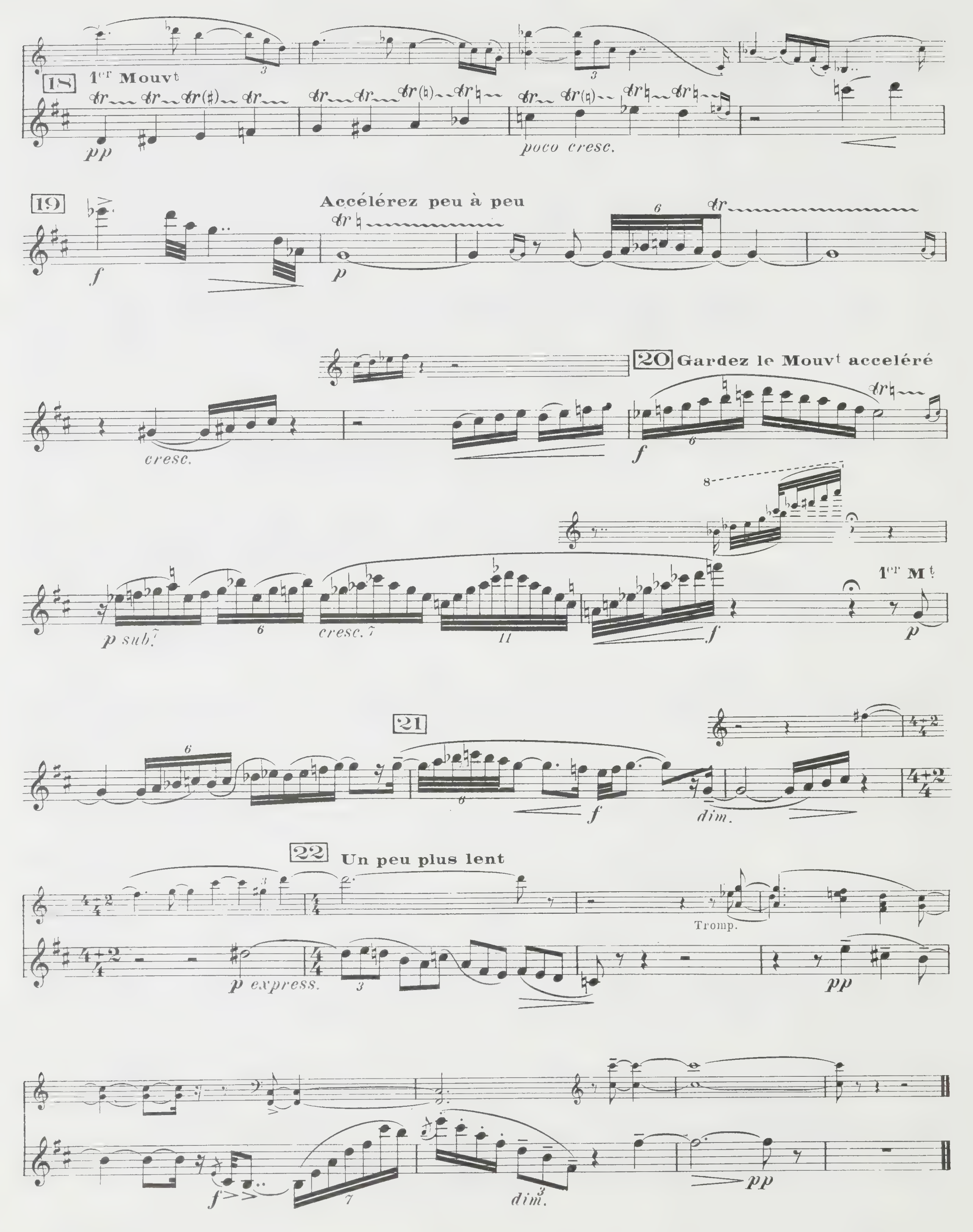
Paris, 4, Place de la Madeleine



(1) Avec Piano *obligé*; avec Orchestre *ad lib.* jusqu'à la 2e mesure de 6.


Pressez un peu
cresc.
mf
Revenez - - - -
8
au Mouvt
dim.
p
poco cresc.
più cresc.
pp
9
f
mf
10
un peu plus f
11
ff
express.
moins f
12
p
cresc.
ff
ad lib.
mesuré
dim.


Retenez un peu
13
1er Mouvt
sempre dim.
p
14
cresc.
15
f
pp
cresc.
16
Plutôt un peu élargi
ad lib. avec Orchestre
ff
f
p
cresc.
sf
expressif
17
Un peu plus mouvemente
obligé
pp
express.
dim.
Retenez un peu


18
1er Mouvt
pp
poco cresc.
19
Accélérez peu à peu
f
p
cresc.
20 Gardez le Mouvt acceleré
f
p sub.t
cresc.
1er Mt
21
dim.
22 Un peu plus lent
Tromp.
p express.
pp
dim.